

Educación Virtual

Guía de diseño de cursos en línea

Biblioteca Interactiva Pedro Arrupe, S.J.

Introducción.

Un curso en línea es un espacio que organiza experiencias y contenidos de aprendizaje en modalidad virtual para el cuál se desarrolla un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) que contempla el diseño y organización dinámica de actividades de aprendizaje, la elaboración de contenidos, así como la incorporación de recursos pertinentes y herramientas de comunicación para la creación, la expresión y la colaboración.

La guía para el diseño de cursos en línea se organiza considerando 3 momentos clave en el proceso de desarrollo de un EVA: análisis, estrategia y evaluación. Cada uno de ellos conformará una sección y se recomienda su revisión de manera secuencial, sin embargo, su estructura permite navegar entre secciones conforme se requiera.

El objetivo de la guía es orientar de manera general el proceso de desarrollo de un curso en línea por lo que se incluyen contenidos de aproximación al diseño instruccional así como sugerencias concretas en cada una de las secciones y subsecciones, si requiere información más detallada puede comunicarse con el área de educación virtual de la Universidad.

1. Análisis. En esta sección se abordará el primer momento en el desarrollo de un curso en línea, en él se elabora un marco conceptual general para la toma de decisiones posterior
2. Estrategia. El segundo momento clave consiste en el diseño y desarrollo de la estrategia instruccional del curso
3. Evaluación. En esta sección el foco de atención se concentra en la elaboración de una propuesta para la evaluación del curso que permita realizar mejoras futuras

ANÁLISIS

Durante el análisis, se clarifican aspectos importantes que orientarán el desarrollo del curso en línea, en conjunto permitirán tomar decisiones sobre la estrategia instruccional más pertinente.

a) Marco Institucional. El curso en línea que desea desarrollar formará parte de nuestra oferta educativa, por esa razón es muy importante cuidar su cercanía a nuestra identidad institucional, y por otro lado, reflexionar sobre la infraestructura institucional con la que se cuenta

a. Rasgos característicos de nuestra identidad educativa

i. ¿En qué grado conoce el fundamento educativo de nuestra institución?

ii. ¿Cómo se puede adaptar la metodología Ignaciana a un curso en línea?

*Se recomienda revisar los documentos:

- [Pedagogía Ignaciana, un planteamiento práctico](#)
- [Infografía sobre Educación Virtual en la Ibero Puebla](#)

Infraestructura

iii. ¿Con qué nivel de profundidad ha explorado nuestra plataforma institucional?

iv. ¿Ha utilizado Adobe Connect o alguna otra herramienta de las que disponemos en la Universidad como apoyo para sus cursos?

b. ¿Qué otro aspecto del marco institucional considera relevante analizar para contextualizar el diseño de su curso en línea?

b) Propuesta curricular de la asignatura

a. ¿Cuál es el objetivo de aprendizaje planteado? ¿qué aporta a la formación del estudiante profesional y personalmente?

b. ¿Cómo se relacionan los temas propuestos con el objetivo de la asignatura? ¿Se sugiere algún ajuste?

i. Los ajustes son cambios que hacen aportaciones consideradas pertinentes para el caso de la asignatura en su edición en línea conservando la estructura general y atendiendo los objetivos de

aprendizaje consignados en el programa oficial vigente, algunas de las razones más comunes:

1. Nuevos conocimientos en la(s) área(s) que comprende la asignatura
2. Particularidades de la modalidad educativa en línea. Vale la pena revisar [este texto de Stephen Downes](#) donde comparte su opinión sobre los aspectos que hacen exitoso un curso en línea
3. Cambios en los contextos (social, laboral, profesional)

c) Estudiantes

- ¿Qué conocimientos previos tienen? ¿qué conocimientos previos necesitarán? ¿qué habilidades? ¿actitudes?
- Al cursar mi asignatura ¿los estudiantes se dedican exclusivamente a ella? ¿Cómo determina esto el tipo y frecuencia de actividades de aprendizaje a diseñar?
- ¿Qué otros aspectos de su contexto son necesarios tener en cuenta para el diseño del curso en línea?

d) Tutoría

- ¿Qué competencias básicas requiere quien decida ser tutor de la asignatura?
 - i. En el ámbito profesional
 - ii. En el ámbito pedagógico
 - iii. En el ámbito comunicativo
 - iv. En el ámbito organizativo-social
 - v. En el ámbito tecnológico

Para facilitar la respuesta a las interrogantes planteadas, se recomienda revisar:

[Guía para el tutor de un curso en línea.](#)

[Un reto para el profesor del futuro: La tutoría virtual.](#)

Luego de responder a las preguntas planteadas con anterioridad, puede redactar un documento con el resultado de su análisis donde asiente sus conclusiones, le proponemos la siguiente tabla orientativa:

| Aspecto | Conclusiones |
|---------|--------------|
|---------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| Marco Institucional | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identidad 2. Infraestructura 3. Otros aspectos |
| Propuesta Curricular de la Asignatura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajustes sugeridos al programa de asignatura vigente |
| Estudiantes | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimientos, habilidades y actitudes previos necesarios <ul style="list-style-type: none"> • Profesionales • De estudio independiente • En cuanto al uso de tecnología 2. Características de su contexto |
| Tutoría | <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencias básicas requeridas: <ul style="list-style-type: none"> • En el ámbito profesional • En el ámbito pedagógico • En el ámbito comunicativo • En el ámbito organizativo-social • En el ámbito tecnológico |

ESTRATEGIA

Los EVAs correspondientes a los cursos en línea de la Universidad son administrados a través de Un Sistema de Gestión de Aprendizaje, conocido comúnmente como LMS (*Learning Managment System*, por sus siglas en inglés) el cual es una herramienta tecnológica que articula todos los recursos, actividades y herramientas necesarias para la interacción. El diseño tecnopedagógico implica la selección y configuración de tecnologías, pero también la elaboración-selección de contenidos y principalmente el diseño y organización dinámica de actividades de aprendizaje, por lo que el uso de la tecnología es mayor que la sola dosificación de artículos o la instalación de materiales digitales para consulta.

En la fase de estrategia habrá de desarrollarse un EVA para el curso que incluya todas las actividades, los recursos y las herramientas necesarios para alcanzar los propósitos curriculares en cuestión.

Las actividades principales a realizar se pueden sintetizar en:

Diseño de actividades de aprendizaje, lo que implica incorporar una variedad importante de situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes tengan oportunidad de:

- Establecer contacto con expertos en el área disciplinar
- Expresar hallazgos, conclusiones, reflexiones, etc.
- Debatir y el dialogar constantemente
- Acceder con facilidad a conocimiento archivado
- Ensayar ideas, probar nuevos enfoques, prepararse para nuevos retos, pilotar procesos, etc.
- Colaborar con otr@s y tomar decisiones

Selección y desarrollo de recursos didácticos, siempre en función de los propósitos curriculares y las situaciones de aprendizaje planteadas, la compilación de recursos implicará una investigación, recopilación, selección y organización de materiales multimedia, pero también será necesario encarar el desarrollo de este tipo de productos cuando sea necesario

Entre otros, un EVA deberá contar con una variedad suficiente de:

- Textos
- Videos
- Animaciones
- Esquemas
- Interactivos (p.e. cuestionarios en línea de respuesta automática)
- Infografías
- Podcast

Selección y configuración de tecnologías, para que se explote en su máximo potencial posible la plataforma institucional (en este momento Moodle) y se agreguen tantas tecnologías como se requiera para el funcionamiento óptimo del EVA, entre ellas destacan:

- Servicios de videoconferencia y videollamada
- Aplicaciones de curación de contenidos
- Servicios de almacenamiento de contenido en la nube
- Servicios de organización de información
- Aplicaciones groupware

Diseño de estrategias e instrumentos de evaluación, desarrollando:

- El procedimiento con todos los instrumentos (cuestionarios, casos, simulaciones, etc.) que se utilizarán para llevar a cabo una evaluación diagnóstica.
- Una estrategia que combine evaluación formativa y sumativa a lo largo del curso, con los procedimientos e instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, escalas, etc.) a utilizar.
- Procedimientos e instrumentos a través de los cuales se puedan llevar a cabo autoevaluaciones y coevaluaciones.

Desarrollo de guía para tutoría, en la que se señalan intenciones pedagógicas de las actividades de aprendizaje, aspectos clave, información adicional de soporte, sugerencias para la realimentación y asignación de calificaciones, etc.

FUNDAMENTOS

Definir la estrategia instruccional implica el diseño de actividades a través de las cuales se orienta el aprendizaje de los estudiantes, para ello se requiere de reflexionar sobre los fundamentos que sustentarán el diseño tecnopedagógico, en el apartado referido a la fase de análisis ya se han señalado algunos aspectos importantes, se suma a ello:

- **Lo virtual como búsqueda.** En los años recientes resulta cada vez más frecuente la diversificación de modalidades educativas que introducen (en mayor o menor grado) Tecnologías de Información y Comunicación en los procesos de aprendizaje, esto ha dado como resultado una serie de expresiones, tales como educación a distancia, educación online, educación semipresencial, o educación virtual, cada una con un acento específico y que resulta conveniente señalar para no cometer equivocaciones de interpretación.

Claramente, la educación semipresencial se refiere a la modalidad educativa en la que los espacios y recursos destinados a favorecer la construcción de conocimientos, así como la interacción entre los actores del proceso (estudiantes y profesores) se da tanto en momentos de confluencia espacial y temporal como en situaciones de interacción asíncrona y remota y, tanto más se acerque a un énfasis de interacción confluyente o remota se deslizará hacia otro tipo de modalidades: Presencial y a Distancia.

De lo anterior se puede concluir que Educación a Distancia se refiere a una modalidad educativa en la cual actores, espacios y recursos interactúan de manera remota y, cuando esto ocurre exclusivamente a través de Internet, se trata de Educación Online. Hasta aquí puede hacerse una diferencia clara entre conceptos, sin embargo, ocurre con frecuencia que Educación Online se utiliza como sinónimo de Educación Virtual, por lo que el caso requiere de particular atención.

Comunidades virtuales, negocios virtuales, bibliotecas virtuales, educación virtual, son conceptos que se suelen usar en el ámbito de las Tecnologías basadas en Internet, por lo que el verdadero sentido de la virtualidad queda subsumido en la tecnología utilizada, dando como resultado una interpretación imprecisa de lo virtual.

Acudiendo a la imagen que Pierre Lévy formula con la frase “el árbol existe virtualmente en la semilla” podrá entenderse que lo virtual, en principio, no se relaciona con ninguna tecnología sino con ciertas cualidades de un objeto, el mismo Lévy explica que lo virtual se refiere a “aquello que existe en potencia pero no en acto” (Lévy, 1999).

Por lo tanto, al hablar de lo virtual, nos referimos a algo que existe, tiene una forma plena de realidad (el árbol está ahí, en la semilla, existe y es real) pero no de un modo tangible, material; está ahí como potencia, como algo que “puede ser” pero que requiere esfuerzo para alcanzar el estatus de objeto material.

¿Cómo afecta esto a la concepción de Educación Virtual?

Es conveniente trazar varios ejes de análisis para explorar las implicaciones que una concepción de lo virtual como la antes mostrada afecta la Concepción de Educación Virtual:

Los procesos de aprendizaje que ocurren en un Entorno Virtual son tan reales y de la misma calidad como ocurriría en cualquier escenario educativo presencial. Existe la tendencia (afortunadamente ya no con tanta fuerza) a considerar la oferta educativa a través de entornos virtuales, específicamente en línea, como una suerte de subclase dentro de los escenarios de aprendizaje, frente a ello, es posible afirmar que los Entornos Virtuales de Aprendizaje son tan reales como cualquier otro escenario educativo y las experiencias tan auténticas como las que se pueden gestar en un aula física y nunca inferiores en calidad por el hecho de basarse en el uso de tecnología.

La Educación Virtual es Educación Problematizadora. Si virtual es aquello que adquiere la forma de potencia, un “poder ser” más que un “ser así” autoritario, cualquier cosa dejar de tener carácter de respuesta para adquirir la forma de pregunta o problema, de ese modo, conseguimos dar oportunidad para explorar y encontrar formas novedosas de ver la realidad, de actuar en ella, Lévy lo ha dicho en otras palabras, cuando afirma que la virtualidad favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata (Lévy, 1999).

Las Tecnologías de Información y Comunicación virtualizan Tiempo y Espacio. La principal razón por la que Educación Virtual se asocia con el uso de Tecnología tiene que ver con la posibilidad de interacción desde lugares geográficamente remotos y en momentos síncronos y asíncronos de comunicación. A través de tecnologías de Realidad Virtual por ejemplo, es posible obtener experiencias inmersivas como la presencia en un mundo virtual, un espacio que podrá ser recorrido y que permite estar en él siempre que se cuente con un dispositivo de acceso y una conexión a Internet. Tiempo y espacio dejan de ser respuesta, un “ser así”, para convertirse en pregunta, es muy interesante que al hablar del lugar donde está un curso en línea, por ejemplo, la respuesta sea que el aula está “allí donde accedamos a ella” y su ubicación no se asocia a una zona física específica, el espacio se ha virtualizado, Del mismo modo ocurre con el tiempo, pues un debate, por ejemplo, puede ocurrir en momentos distintos, el tiempo se ha virtualizado.

Por lo anteriormente expuesto, se puede afirmar que la Educación Virtual es una educación problematizadora que ofrece las posibilidades de experimentar procesos de aprendizaje aprovechando la virtualización del tiempo y el espacio que permiten las Tecnologías de Información y Comunicación en la actualidad.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO EN LÍNEA

En un curso en línea se pueden identificar los siguientes elementos:

- a) Un espacio para contener toda la información general
 - a. Objetivo
 - b. metodología de trabajo
 - c. Ubicación de la materia en el contexto del plan de estudios (asignaturas relacionadas, motivo por el cual

se ubica en ese periodo en especial)

- d. Temario
- e. Listado de fuentes de información
- f. Forma de trabajo (bien detallada)
- g. Estrategia de evaluación
- h. Cronograma de trabajo (en la mayoría de los casos se corresponde con las actividades de aprendizaje)
- b) Espacios de aprendizaje con diferentes objetivos cada uno bien definido
- c) Herramientas de comunicación

El principal espacio en que se desarrollará su curso será la plataforma Moodle, *LMS* actualmente en uso dentro de nuestra institución, si desea desarrollar un curso pida que le asignen un curso con el área encargada de la administración de nuestra plataforma instruccional. Si conoce poco sobre el funcionamiento de Moodle, le sugerimos explorar [este sitio](#), donde encontrará, entre otras cosas, guías rápidas, sugerencias para la gestión de su curso, así como instrucciones para la puesta en marcha de actividades de aprendizaje aprovechando las herramientas que la plataforma provee.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Un curso en línea contiene uno o varios espacios en los cuales se organizan situaciones de aprendizaje pertinentes para alcanzar los objetivos curriculares, para diseñar estos espacios considere las siguientes recomendaciones:

Dentro de su curso de Moodle, organice conforme a los temas y/o unidades señaladas en su programa de asignatura oficial, los espacios particulares de aprendizaje de cada uno.

Agregue una introducción al tema y/o unidad donde señale al menos el objetivo del tema o unidad, los principales contenidos, así como una breve contextualización que ayude a sus estudiantes a entender ¿por qué se aborda ese tema justo en ese momento y qué contribuciones puede hacer a su formación profesional? Puede agregar tanta información como considere útil, por ejemplo: un glosario de términos, un ejercicio de autoevaluación, un esquema gráfico de los contenidos de la unidad, etc. Con la intención de aprovechar las posibilidades que nos ofrecen las herramientas de Moodle, procure que en cada introducción exista algún elemento multimedia (videos, imágenes, audios, animaciones) que la haga más atractiva y clara.

Pregúntese ¿Cuál sería la principal actividad de aprendizaje para cada tema o unidad? Si bien no se trata de que en cada actividad sus estudiantes deban colaborar, explorar, investigar, crear...etc. En su conjunto, el curso sí que debería darles la oportunidad de hacer todas estas cosas a lo largo de las diferentes actividades desarrolladas, alrededor de una actividad principal por tema y/o unidad acompañada de actividades de apoyo.

Los elementos mínimos a considerar en el desarrollo de actividades de aprendizaje son:

- a) Un objetivo ¿para qué, en concreto, se realizará esa actividad? ¿qué producto y/o aprendizaje se desarrollará con ella?
- b) La definición del tipo de actividad: individual o colaborativa
- c) La evidencia de desempeño que se espera del estudiante como resultado de la actividad
- d) El detalle de instrucciones (paso a paso) que orienten al estudiante en la realización de la actividad

- e) Los recursos (videos, páginas web, archivos, presentaciones, etc.) que los estudiantes necesitarán para llevar a cabo la actividad
- f) La estrategia de evaluación para la actividad

Considere, además de lo anterior:

- Recursos Educativos de acuerdo con las necesidades pedagógicas
 - i. ¿Cuántos? ¿Para estudiantes con conocimientos básicos? ¿Para estudiantes con conocimientos avanzados de la disciplina?
 - ii. ¿De qué tipos?
 - iii. Relevantes, precisos, culturalmente sensibles, apropiadamente organizados
 - iv. Evitar en la medida de lo posible recursos que carguen lentamente (considerando una velocidad de transmisión de datos promedio)
 - v. ¿Qué materiales vale la pena que los estudiantes impriman? ¿qué materiales se puede prever que serán utilizados offline? ¿vale la pena tenerlos en una versión portable? ¿descargable? ¿es legal?
- ¿Qué tan flexible o fácilmente modificable para los estudiantes necesitamos que sea el curso?
- La estrategia debe permitir el diseño de un entorno relevante, usable y con una buena cantidad de posibilidades para la interacción ¿Recuerda el texto de Downes sobre cursos en línea efectivos?
- En términos de usabilidad, considere:
 - i. Agregar asistencias para la navegación (en caso de ser necesarias)
 - ii. Incluir información para la correcta operación (dirigida a estudiantes y profesores)
 - o ¿qué hacer en caso de...?
 - o Incluir información para orientar el uso, navegación por los contenidos
- Considere que tendrá estudiantes con estilos de aprendizaje diversos ¿las actividades de aprendizaje son relevantes y flexibles?
- Señale el software necesario y características mínimas del equipo del usuario para llevar a cabo la actividad, si lo considera pertinente
- Variedad dependiendo del contexto, compartimos aquí algunos sitios donde encontrará sugerencias de herramientas tecnológicas que puede aprovechar para sus cursos en línea:
 - i. [Eduteka](#)

ii. [Cool tool for schools](#)

iii. [Herramientas tecnológicas para la innovación educativa](#)

- ¿Pueden los estudiantes desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje? ¿trabajar en la resolución de un problema de manera autónoma? Un diario para señalar progresos y obstáculos puede ser una buena estrategia
- ¿Necesitan los estudiantes mucho apoyo para tener éxito en el curso en línea? Tal vez actividades altamente estructuradas y cercanamente acompañadas por el tutor sean una buena idea
- ¿En qué medida resultaría conveniente permitir al estudiante decidir qué aprender (por ejemplo que tópico y/o tarea llevar a cabo), cuando aprender, donde aprender? ¿Elegir secuencias de aprendizaje? ¿elegir situaciones de aprendizaje?
- ¿Cómo fomenta y practica la colaboración la estrategia de aprendizaje diseñada?
- ¿La interacción será principalmente guiada por los estudiantes o por el profesor?
- ¿En qué momento se pueden incluir productos multimedia educativos con contenidos interactivos (pruebas rápidas, simuladores) que se puedan considerar “ejercicios” de aprendizaje? Por ejemplo contenidos donde ya existan las respuestas y los estudiantes tengan que ir las descubriendo a partir de la interacción con el sistema, actividades automatizadas de aprendizaje, actividades automáticas de aprendizaje, actividades guiadas de aprendizaje
- ¿En qué grado el curso ofrecerá información a los estudiantes? ¿toda la que necesitan? ¿la necesaria para guiarlos en su propia búsqueda? ¿solo algunos criterios para realizar búsquedas propias?
- Estrategia general de realimentación:
 - i. ¿Quién dará realimentación? ¿el profesor? ¿los compañeros? ¿el sistema?
 - ii. ¿con qué objetivo? ¿cuáles serán las funciones principales que tendrá la realimentación? ¿en qué momento se dará? ¿qué se espera que ocurra luego de la realimentación, oportunidad de cambios, informe de calificación? ¿a través de qué medios?

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

En un curso en línea, se aconseja diseñar una estrategia de evaluación basada en evidencias de desempeño realizadas por parte de los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje, considere que la calificación del curso se vaya “construyendo” como resultado de la realización de actividades y no solo por la resolución de cuestionarios, para cada actividad de aprendizaje señale cuál será la estrategia de evaluación, los elementos mínimos a considerar son:

- ¿La actividad suma a la calificación final (evaluación sumativa) o su realización es importante pero el resultado no se reflejará en la nota del estudiante (evaluación formativa)?
- ¿Con qué instrumento se evaluará el desempeño del estudiante? Las posibilidades van desde las rúbricas, escalas, listas de cotejo, hasta guías de observación, cuestionarios, etc.
- ¿Quién llevará a cabo la evaluación? Incluya diferentes tipos de evaluación, es aconsejable considerar momentos de autoevaluación, coevaluación (evaluación entre pares) y heteroevaluación (evaluación por el profesor).

Es muy recomendable incluir al inicio de su curso una evaluación diagnóstica en la que se indague sobre los conocimientos, habilidades, destrezas, etc. que los estudiantes poseen al inicio, no solo respecto del contenido de la materia, sino incluyendo aspectos relacionados con el manejo de tecnología o la capacidad de estudio autónomo, un par de ejemplos se comparten a continuación:

EJEMPLO 1. Diagnóstico de conocimientos disciplinares

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Nombre. Evaluación Diagnóstica.

Objetivo. Reconocer el grado de familiaridad que tiene el estudiante en relación con algunos de los principales conceptos abordados en la materia.

Evidencia. Archivo con respuestas

Instrucciones:

Este ejercicio te permitirá reconocer el grado de familiaridad que tienes respecto algunos de los principales conceptos abordados en la materia. Es importante responder de manera honesta y sin acudir a ninguna fuente de información.

Copia la tabla en un archivo de Word y llena las primeras dos columnas

| Concepto: Economía de Mercado | | |
|-----------------------------------|--------------------|---------------|
| ¿Qué sé? | ¿Qué quiero saber? | ¿Qué aprendí? |
| | | |
| | | |
| Concepto: Oferta y Demanda | | |
| ¿Qué sé? | ¿Qué quiero saber? | ¿Qué aprendí? |
| | | |
| | | |
| Concepto: Mezcla de Mercadotecnia | | |
| ¿Qué sé? | ¿Qué quiero saber? | ¿Qué aprendí? |
| | | |
| | | |

Sube dentro del plazo señalado en el cronograma tu tabla con las respuestas correspondientes a las dos primeras columnas.

Al final del curso vuelve para incluir información en la tercera.

Evaluación: Formativa, recibirás realimentación del tutor con sugerencias de temáticas, conceptos, documentos, etc. y te asignará un puntaje específico en función de tus respuestas (el máximo son 10 puntos) sólo para que tengas conocimiento del grado de conocimiento que posees en este momento, no te preocupes, el resultado obtenido no sumará a tu calificación final.

EJEMPLO 2. Cuestionario sobre habilidades tecnológicas y de estudio independiente

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Nombre. Evaluación Diagnóstica.

Objetivo. Reconocer las habilidades de los estudiantes en el uso de tecnología y el estudio autónomo.

Evidencia. Respuesta a encuesta

Instrucciones:

Responde a cada pregunta, es importante hacerlo sin consultar ningún material adicional, los resultados no afectarán a la calificación.

Principio del formulario

Sección 1

Habilidades de autogestión

a. Soy capaz de organizar y manejar mi tiempo.

- Completamente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Completamente en desacuerdo

b. Puedo decidir sobre las prioridades de mi trabajo.

- Completamente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Completamente en desacuerdo

c. Creo en el esfuerzo y la repetición como elementos para mejorar mi desempeño.

- Completamente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo

Defina, para su curso en línea:

| | |
|---------|--|
| Aspecto | |
|---------|--|

| | |
|--|--|
| Estructura y Organización del Entorno Virtual de Aprendizaje | |
| Estrategias de aprendizaje | |
| Estrategia general de realimentación | |
| Recursos que será necesario compilar/desarrollar | |
| Estrategia de evaluación del desempeño | |

EVALUACIÓN

El objetivo de la evaluación es obtener información que permita mejorar el diseño de su curso en línea para ediciones posteriores, no debe confundirse con la evaluación del desempeño o de los aprendizajes de sus estudiantes.

Para hacer una evaluación de su curso en línea, planea desde el principio los momentos más oportunos así como las estrategias más adecuadas e incluya un anexo dirigido al tutor en el que comparta su propuesta de evaluación detallando:

a) Momentos.

- a. ¿Es más conveniente realizar una evaluación sobre el diseño del curso en el transcurso o al final?
¿Recomienda que se haga en ambos momentos?

* Aquí algunas sugerencias de actividades de evaluación de un curso en línea en el trayecto:

- Llegado el momento de terminar un tema o unidad, usted puede pedir a sus estudiantes que señalen las actividades que les han resultado más útiles y también aquellas que fueron áridas, difíciles, señalando las razones de ello.

* Actividades de evaluación que se pueden llevar a cabo al finalizar el curso:

- Puede aplicar un cuestionario como el siguiente:

Todas las preguntas son necesarias y deben ser contestadas

| | |
|--|--|
| <p>1 ¿En qué momento, durante la clase, se sintió más involucrado como estudiante?</p> |  |
| <p>2 ¿En qué momento, durante la clase, se sintió más distanciado como estudiante?</p> |  |
| <p>3 ¿Qué acción, de cualquiera de sus participantes, le ha parecido más útil o positiva dentro del foro?</p> |  |

4 ¿Qué acción dentro del foro le ha parecido más compleja o confusa por parte de cualquiera de sus participantes?

5 ¿Qué evento le ha sorprendido más?

Todas las preguntas son necesarias y deben ser contestadas

Relevancia

| Respuestas | Aún no se ha dado respuesta | C a s i nunca | Rara vez | Alguna vez | A menudo | C a s i siempre |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| En este curso... | | | | | | |
| 1 mi aprendizaje se centra en asuntos que me interesan. | <input type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input type="radio"/> C a s i nunca | <input type="radio"/> Rara vez | <input type="radio"/> Alguna vez | <input type="radio"/> A menudo | <input type="radio"/> C a s i siempre |
| 2 lo que aprendo es importante para mi práctica profesional. | <input type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input type="radio"/> C a s i nunca | <input type="radio"/> Rara vez | <input type="radio"/> Alguna vez | <input type="radio"/> A menudo | <input type="radio"/> C a s i siempre |
| 3 aprendo cómo mejorar mi práctica profesional. | <input type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input type="radio"/> C a s i nunca | <input type="radio"/> Rara vez | <input type="radio"/> Alguna vez | <input type="radio"/> A menudo | <input type="radio"/> C a s i siempre |
| 4 lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional | <input type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input type="radio"/> C a s i nunca | <input type="radio"/> Rara vez | <input type="radio"/> Alguna vez | <input type="radio"/> A menudo | <input type="radio"/> C a s i siempre |

Pensamiento reflexivo

| Respuestas | Aún no se ha dado respuesta | C a s i nunca | Rara vez | Alguna vez | A menudo | C a s i siempre |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| En este curso... | | | | | | |
| 5 Pienso críticamente sobre cómo aprendo. | <input type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input type="radio"/> C a s i nunca | <input type="radio"/> Rara vez | <input type="radio"/> Alguna vez | <input type="radio"/> A menudo | <input type="radio"/> C a s i siempre |
| 6 Pienso críticamente sobre mis propias ideas. | <input type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input type="radio"/> C a s i nunca | <input type="radio"/> Rara vez | <input type="radio"/> Alguna vez | <input type="radio"/> A menudo | <input type="radio"/> C a s i siempre |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| 7 Pienso críticamente sobre la ideas de otros estudiantes. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |
| 8 Pienso críticamente sobre las ideas que leo. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |

Interactividad

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|
| Respuestas | Aún no se ha dado respuesta | C a s i nunca | Rara vez | Alguna vez | A menudo | C a s i siempre |
| En este curso... | | | | | | |
| 9 Explico mis ideas a otros estudiantes. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |
| 10 Pido a otros estudiantes que me expliquen sus ideas. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |
| 11 otros estudiantes me piden que explique mis ideas. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |
| 12 otros estudiantes responden a mis ideas. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |

Apoyo del tutor

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| Respuestas | Aún no se ha dado respuesta | C a s i nunca | Rara vez | Alguna vez | A menudo | C a s i siempre |
| En este curso... | | | | | | |
| 13 el tutor me estimula a reflexionar. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |
| 14 el tutor me anima a participar. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |
| 15 el tutor ejemplifica las buenas disertaciones. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |
| 16 el tutor ejemplifica la auto reflexión crítica. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> Casi siempre |

Apoyo de compañeros

| Respuestas | Aún no se ha dado respuesta | C a s i nunca | Rara vez | Alguna vez | A menudo | C a s i siempre |
|--|--|--|---|---|---|--|
| En este curso... | | | | | | |
| 17 otros estudiantes me animan a participar. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> C a s i siempre |
| 18 los otros estudiantes elogian mi contribución. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> C a s i siempre |
| 19 otros estudiantes valoran mi contribución. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> C a s i siempre |
| 20 los otros estudiantes empatizan con mis esfuerzos por aprender. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> C a s i siempre |

Interpretación

| Respuestas | Aún no se ha dado respuesta | C a s i nunca | Rara vez | Alguna vez | A menudo | C a s i siempre |
|---|--|--|---|---|---|--|
| En este curso... | | | | | | |
| 21 entiendo bien los mensajes de otros estudiantes | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> C a s i siempre |
| 22 los otros estudiantes entienden bien mis mensajes. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> C a s i siempre |
| 23 entiendo bien los mensajes del tutor. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> C a s i siempre |
| 24 el tutor entiende bien mis mensajes. | <input checked="" type="radio"/> Aún no se ha dado respuesta | <input checked="" type="radio"/> C a s i nunca | <input checked="" type="radio"/> Rara vez | <input checked="" type="radio"/> Alguna vez | <input checked="" type="radio"/> A menudo | <input checked="" type="radio"/> C a s i siempre |

Defina:

En la asignatura que estoy diseñando, propongo que la evaluación del curso:

| | |
|----------------|--|
| Sea (momentos) | A través de (instrumentos y bien descripción de la estrategia) |
|----------------|--|

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- A lo largo del curso- Al finalizar el curso- En ambos momentos | <ul style="list-style-type: none">- Un cuestionario- Entrevistas- Cálculo de eficiencia terminal |
|--|--|

Educación Virtual

Biblioteca Interactiva Pedro Arrupe, S.J.